

O Fundacji Założycielki

ASIA
HISTORYK SZTUKI



DANA
INFORMATYK
HISTORYK SZTUKI



FUNDACJA PROMOCJI SZTUKI „NIEZŁA SZTUKA”
PROMUJE ARTYSTÓW & UPOWSZECHNIA SZTUKĘ
W IMIĘ ZASADY: „SZTUKA DLA KAŻDEGO – OD AMATORA DO KONESERA”.

EKIPA = MY + 85 AUTORÓW + 17 WOLONTARIUSZY



Paweł Jońca



O CZYM CHCESZ POCZYTAĆ?

Słowa kluczowe

Tematyka

Rodzaj

Artysta

🎵 **Jak odbić komuś żonę i spędzić z nią resztę życia – historia miłosna malarza Wlastimila Hofmana**



Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

To nie będzie artykuł na portal plotkarski, chociaż gdyby takowy istniał w 1916 roku, z pewnością napisano by tam o Wlastimilu Hofmanie i Adeli Hammer. To oni przedstawieni są na obrazie, który ozdobi ściany Galerii Mistrzów Polskich Muzeum Miasta Łodzi w przepięknym Pałacu Poznańskiego. Tytuł tego dzieła to *Autoportret z przyszłą żoną*. Jaka historia kryje się za tym obrazem? Kim był Wlastimil Hofman?

📍
**PRAKTYKA / WOŁONTARIAT
 U NIEZŁEJ SZTUKI**
 ZGŁOŚ SIĘ →

Kup paczkę niespodziankę

PORTAL
www.niezlasztuka.net

ROK 2017:

**1 600 000 ODSŁON
NA PORTALU**

Za wysoki poziom merytoryczny publikowanych treści portal uzyskał status czasopisma internetowego z nr ISSN: 2450-2790.



WYBRANE PROJEKTY: PORTAL NIEZLASZTUKA.NET - STATYSTYKI

facebook

44 500 FANÓW
NA FACEBOOKU

facebook.com/niezasztuka.net

The image shows a screenshot of the Facebook profile page for 'Niezła Sztuka'. The page header includes the Facebook logo, the name 'Niezła Sztuka', and a search bar. Navigation links include 'Strona', 'Skrzynka odbiorcza 34', 'Powiadomienia 17', 'Statystyki', 'Narzędzia do publikowania', 'Ustawienia', and 'Pomoc'. The profile picture is a red heart with a white silhouette of a person. The cover photo features the text 'NIEZŁA SZTUKA' and 'Sztuka dla każdego. Od amatora do konesera.' with two women, Asia and Dana, in circular frames. The page includes interaction buttons like 'Lubisz to!', 'Obserwowanie', 'Udostępnij', and 'Przełącz datę'. A post at the bottom says 'Witryna poświęcona kulturze i sztuce w: Łódź'.

FACEBOOK.COM/NIEZLASZTUKA.NET - STATYSTYKI



ZAPROMOWALIŚMY **250** MŁODYCH ZDOLNYCH ARTYSTÓW KTÓRYCH CIEPŁO PRZYJĘŁA PUBLICZNOŚĆ

Bożenna Bielska Lubię takie malowanie...niedookreślone. Mimowolnie wprowadza mnie - patrzącą - na ścieżki własnych imaginacji i spostrzeżeń.
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 11:10am

Ewa Zielińska W surowym pejzażu ślad człowieka. To lubię 😊
Unlike · Reply · Message · 2 · January 6 at 11:31am

Ręko-czynny Rudolfiny Poetycko...
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 10:27am

Anna Pawińska Bogateżycie Piękne 😊
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 9:47am

Aga Roguska Przepiękne....
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 10:08am

Gosia Tchórzewska Absolutnie urzekające!
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 10:40am

Zbigniew Nowak Nic ująć .
Unlike · Reply · Message · 1 · January 6 at 10:28am

Write a comment...

Julia Lykke Stachura Cieszę się, że na Waszym portalu odnalazłam tę artystkę. Niesamowicie wartościowa postać o ogromnej wrażliwości!
Unlike · Reply · Message · 1 · 1 hr

Maria Schulzek świetne prace!
Unlike · Reply · Message · 1 · 2 hrs

Write a comment...

Kaja Kondratiuk Wspaniały artysta! Ale zdolnych mamy rodaków - dziękuję, że dzięki Wam ich odkrywam!
Unlike · Reply · Message · 1 · March 23 at 7:23pm

Karina Szewczyk Super wyglądają w plenerze.
Unlike · Reply · Message · 1 · March 23 at 7:58pm

Magdalena Jerczyńska Bereźnicki!!!! 3 razy TAK!!!! 😊
Unlike · Reply · Message · 1 · November 24, 2015 at 8:28pm

Magdalena Jerczyńska Do niektórych rzeczy trzeba dojrzeć. Kilka miesięcy temu w galerii sztuki zobaczyłam obraz Bereźnickiego na żywo, a chociaż spory był, przeleciałam po nim wzrokiem. Przyjrzałam mu się bardziej, jak usłyszałam, że jego wielkim fanem jest Przebindowski. Ale i tak nie. Potem Bereźnicki wrócił do mnie gdzieś w internecie - zaczęłam jeszcze raz go oglądać... no i kupił mnie od razu, dodatkowo przez moje wyrzuty, jak mogłam zignorować coś tak dobrego! Wniosek? poglądy się zmieniają, człowiek do niektórych rzeczy musi dojrzeć, dorosnąć. A czasem nabrać perspektywy. Dużo bym dała za jego obraz w domu na ścianie 😊
Unlike · Reply · Message · 1 · November 24, 2015 at 11:09pm

Nieźla Sztuka A to chyba bardzo dobra zmiana 😊 A czasem też jest tak, że nie każdy obraz danego artysty zachwyca.
Like · Reply · Commented on by Dana Tomczyk-Dolgi | 17 · November 25, 2015 at 12:49am

Write a reply...

Ania Panzowa szkoda, że tak mało tych obrazów można znaleźć

WYBRANE PROJEKTY: PORTAL NIEZLASZTUKA.NET - PORTFOLIA ARTYSTÓW

🎵 Jak odbić komuś żonę i spędzić z nią resztę życia – historia miłosna malarza Wlastimila Hofmana

Podziel się: [Facebook](#)



Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

To nie będzie artykuł na portal plotkarski, chociaż gdyby takowy istniał w 1916 roku, z pewnością napisano by tam o Wlastimilu Hofmanie i Adeli Hammer. To oni przedstawieni są na obrazie, który zdobi ściany Galerii Mistrzów Polskich Muzeum Miasta Łodzi w przepięknym Pałacu Pomażańskiego. Tytuł tego dzieła to *Autoportret z przyszłą żoną*. Jaka historia kryje się za tym obrazem? Kim był Wlastimil Hofman?



🎵 Piękno budzące zgorszenie, czyli tajemnicza obraz „Madame X” Johna Singera Sargenta

Podziel się: [Facebook](#)



Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

Maximam artykuła jest

Dr Irena Eris

Portret *Madame X* Johna Singera Sargenta – obraz, który zbudował cały Paryż, zniszczył reputację przedstawionej na nim kobiety i niemal doprowadził do ruin młodego artystę, który, malując dzieła, miał nadzieję na błyskotliwą karierę i intrzyne sławy. Jak to możliwe? Co takiego zobaczyli w widowie podczas zwiedzania słynnego paryskiego Salonu w 1884 roku? Co było powodem zgorszenia miasta, które widziało już wszystko?



🎵 Artysta w kryminalu, czyli historia „Portretu Xawerego Dunikowskiego

Podziel się: [Facebook](#)



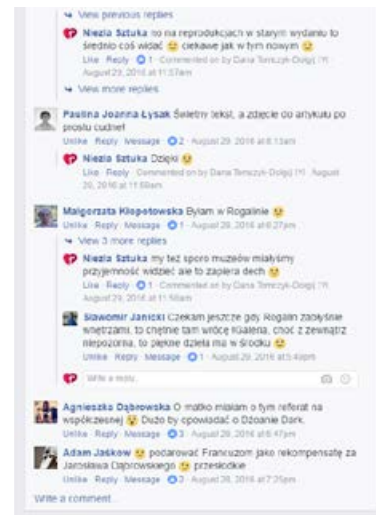
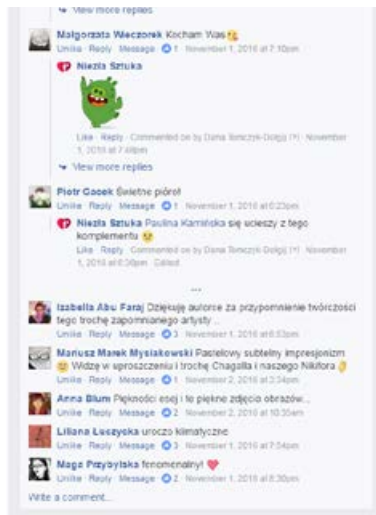
Podcast: [Play in new window](#) | [Download](#)

Mania penetrowacza, gruby, listy z pogroźkami i zabójstwo. To nie zapewnił najmniejszego kryminalu Karolinie Bondy. To historia z życia, a właściwie ze sztuki wzięta. Historia dwóch artystów, których drażliwość, porwane charaktery i duma doprowadziły do tragedii...

Jednym z tych artystów był nie tylko kto, bo sam Xawery Dunikowski – wybitny polski rzeźbiarz, człowiek o nierównym talencie, ale też o szatastkich poczuciach humoru, poryczerwym charakterze i dużej skłonności do wpadania w tarapaty. Jego oryginalne dzieła od początku wzbudzały kontrowersje i często nazywane były „gipsowymi straszakami”. Dziś jednak wczesny etap twórczości artysty, a rzeźbami takimi jak *Mackerytwa* czy *Kobiety brzemienne*, uznaje się za jedno z najbardziej interesujących zjawisk w sztuce europejskiej początku ubiegłego wieku.



OPUBLIKOWALIŚMY 800 ARTYKUŁÓW EDUKACYJNYCH napisanych przez ponad 85 autorów, docenionych przez czytelników



WYBRANE PROJEKTY: PORTAL NIEZLASZTUKA.NET - ARTYKUŁY O SZTUCE



POD MECENATEM:

GRUPA



„Miałem taką siłę, taką energię, żeby to wszystko przeżyć, to wszystko przetrzymać, bo wiedziałem, że kiedyś się ta wojna skończy. (...) Przeżyłem wojnę tylko dlatego, że wiedziałem, że muszę się zapisać do Akademii Sztuk Pięknych. (...) W pewnym momencie do mnie dotarło, że nie udaje mi się znaleźć odpowiedzi na moje pytania w ramach malarstwa, że się gdzieś zgubiłem, że gdzieś za daleko pobiegłem w niejasnym kierunku – i wtedy pomyślałem, że może będę szukał dla siebie jakiejś innej drogi.

Być może gdyby nie to, że znalazłem miejsce dla siebie w Wyższej Szkole Filmowej, to może szukałbym jeszcze gdzieś indziej. Wydawało mi się, że uczyć się w szkole filmowej, żeby robić filmy o sztuce.”

–ANDRZEJ WAJDA

Zobacz wywiad »



WYBRANE PROJEKTY: WYWIADY Z MISTRZAMI



W ramach współpracy z Muzeum Miasta Łodzi Fundacja promocji sztuki Niezła Sztuka przygotowała artykuły oraz podcasty dotyczące wybranych dzieł z Galerii Mistrzów Polskich. Można je czytać i słuchać po zeskanowaniu kodu przy danym obrazie lub skorzystaniu z podanego linku, prowadzącego do treści online.

Stanisław Szukalski, *Autoportret* | przed 1912 (?)
pastel, papier, 60 × 45 cm

AUTOR ARTYKUŁU:
KAROLINA STĘŻAŁSKA



www.niezlasztuka.net/o-sztuce/mml-szukalski

NIEZŁA SZTUKA MATERIAL PRZYGOTOWAŁA:
FUNDACJA PROMOCJI SZTUKI „NIEZŁA SZTUKA”




**WYBRANE PROJEKTY: PRZEWODNIKI ONLINE
W MUZEUM MIASTA ŁODZI + KODY QR**

WYBRANE INSTYTUCJE, Z KTÓRYMI WSPÓŁPRACOWALIŚMY PRZY TWORZENIU MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH

MW / Muzeum Narodowe
w Warszawie

mnk
MUZEUM
NARODOWE
W KRAKOWIE


Muzeum Narodowe
w Poznaniu

 Muzeum
Narodowe
w Gdańsku

MOB
MUZEUM
OKRĘGOWE
IM. LEONA WYŻŁOKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

NARODOWE
ARCHIWUM
CYFROWE

POLIN
MUZEUM HISTORII
ŻYDÓW POLSKICH



MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w Warszawie

 MUZEUM LITERATURY
im. Adama Mickiewicza

 MUZEUM KARKONOSKIE
w JELENIJ GÓRZE

M U Z E U M
M I A S T A
Ł O D Z I

SAINT LOUIS
ART MUSEUM

 LEOPOLD
MUSEUM

National
Portrait
Gallery

**WYBRANE FIRMY,
KTÓRE OBJĘŁY MECENATEM NASZE PROJEKTY**

Dr Irena Eris

**Cykl artykułów
o pięknie w sztuce »**

GRUPA



**Wywiad z Mistrzem,
z Andrzejem Wajdą »**



**Cykl artykułów
„Kolej na sztukę” »**



**Cykl artykułów
„Weekend z arcydziełem” »**

PROJEKT

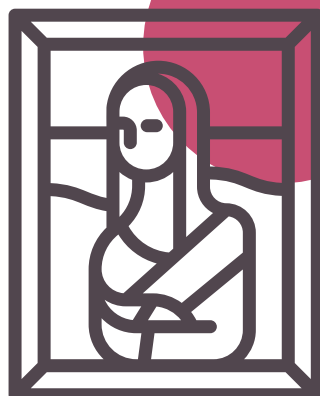
muzeana

WIRTUALNY KATALOG DZIEŁ
znajdujących się w domenie publicznej,
ze zbiorów polskich muzeów

muzeana



ARTYŚCI
> 500



I ETAP:
DZIEŁA
> 10.000



MUZEA
> 15

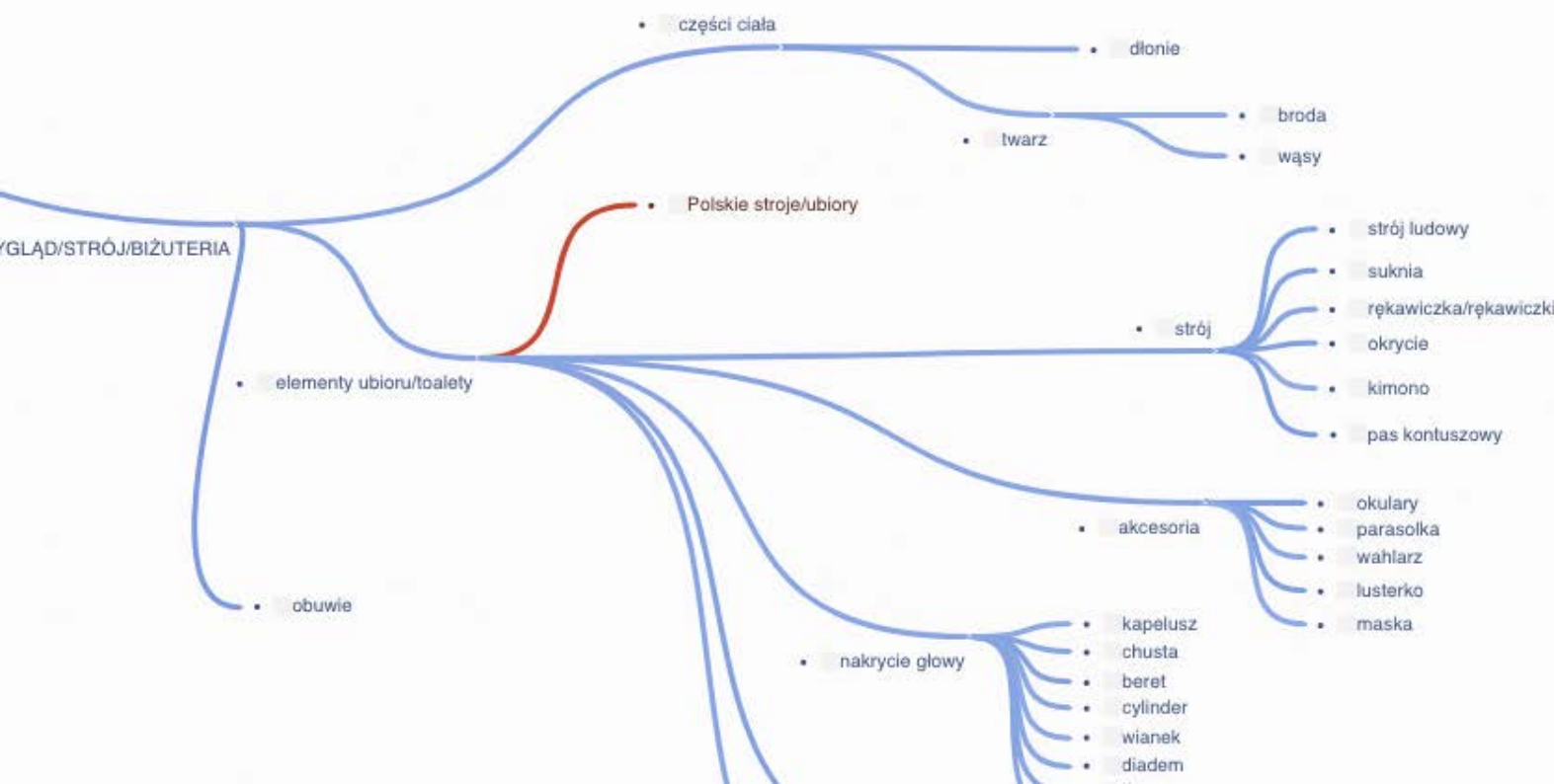
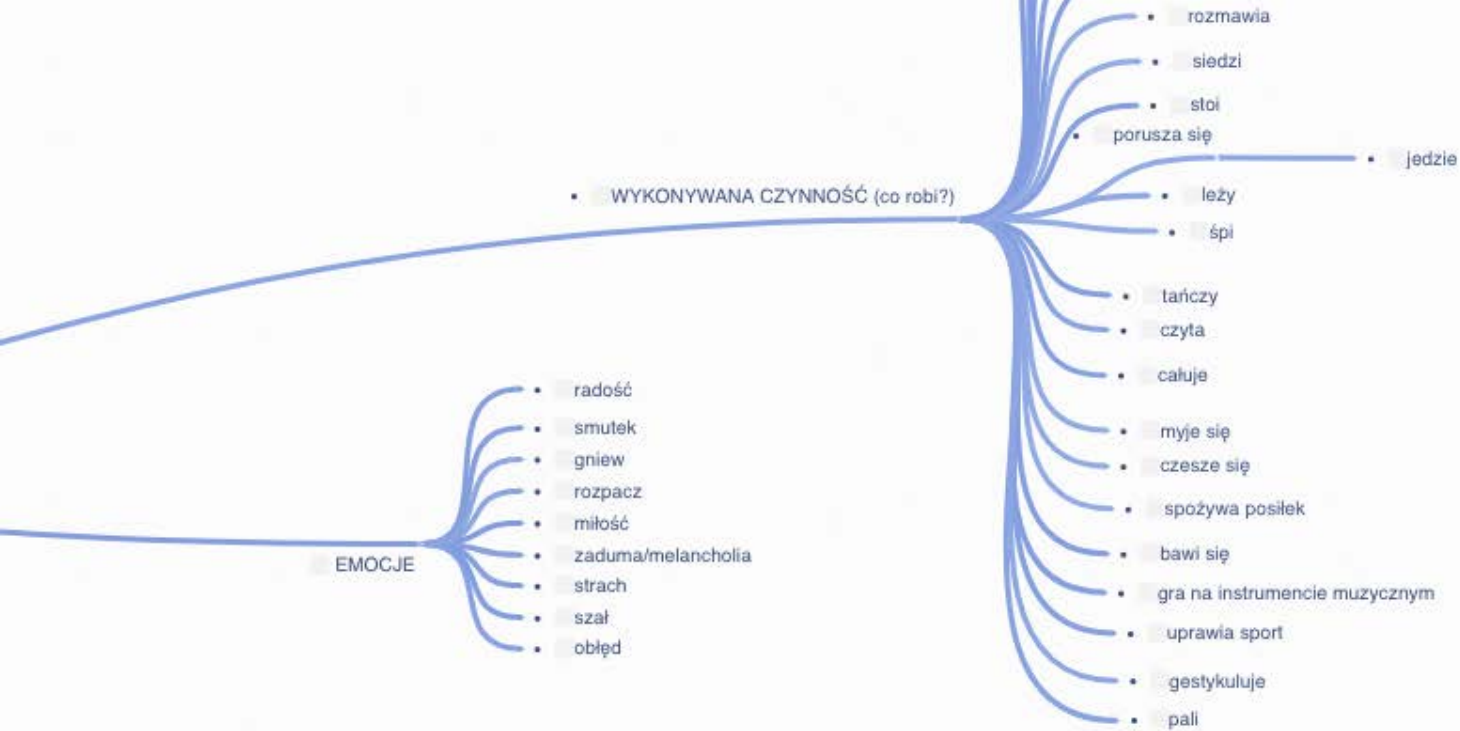


tagi

słowa kluczowe
ułatwiające przeszukiwanie
zbiorów muzealnych

**System szybkiego tagowania
wg jednolitego schematu,
który pozwoli nam szybko
otagować zbiory.**

**8 KATEGORII GŁÓWNYCH
54 PODKATEGORII
> 650 SŁÓW KLUCZOWYCH**



szlachcic + wąsy

szukaj



Publiczność: 90 000/mc

Czytelnicy portalu niezlasztuka.net

Facebook: 44 500





Stanisław Wyspiański

11 stycznia 1869 – 12 września 1907

Stanisław Wyspiański urodził się 15 stycznia 1869 roku jako pierworodny syn rzeźbiarza Franciszka Michała Wyspiańskiego i Marii z Rogowskiich, zmarł 28 listopada 1907 roku w Krakowie; Malarz, pisarz, scenograf, grafik, ilustrator, typograf. Można by wymienić długo. Człowiek o wielości talentów, uparty, konsekwentny. Jeden z tych, któ-

DZIEŁA • ARCHIWA • ARTYKUŁY • KSIĄŻKI

Muzeum Narodowe w Krakowie (11) Muzeum Narodowe w Poznaniu (1) Muzeum Narodowe w Warszawie (1) Muzeum Chłopów w Białogardzie (1) Muzeum Chłopów w Rydzynie (1)



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański
Autoportret w serdaku z winoroślem w tle
1908
Muzeum Narodowe w Warszawie



Stanisław Wyspiański

Róże

data: 1888
technika: olej, płótno
wymiary: 123 x 123

lokalizacja: Muzeum Narodowe w Krakowie

właściciel: Kolekcja prywatna

tagi: to zdjęcie z Galerii Mistrzów Polskich sin architektona Opół Pajano i temata fotografia
fotografia artystyczna fotografia polska fotografia zagraniczna grafika komputerowa
grafika polska malarstwo polskie ilustracja polska ilustracja zagraniczna
Kobiety w sztuce kobiet na scenie scenograf Mistrzów Malarstwo malar-
stwo polskie malarstwo zagraniczne malarstwo polskie malarstwo polskie malarstwo
Museum Narodowe w Krakowie Museum Narodowe w Poznaniu Museum Naro-
dowe w Warszawie malarstwo polskie polska polska polska portret polskie polskie polskie
rysunek polski rysunek polski rysunek polski sztuka polska sztuka polska Vincent
van Gogh Vincent van Gogh

niezlasztuka.net

fb.com/niezlasztuka.net



DZIĘKUJEMY

KONTAKT:

KONTAKT@NIEZLASZTUKA.NET

TEL. DANA: +48 668 336 525

TEL. ASIA: +796 155 125